



Lakshmi®

Lakshmi®

KAJAL AYURVÉDIQUE

Le véritable **Kajal ayurvédique** est un produit entièrement naturel utilisé depuis des millénaires, comme soin et comme maquillage. La formule traditionnelle ayurvédique “rafraîchit” les yeux et optimise la vue.

LAKSHMI® ajoute à l’effet “soin” de son Kajal une belle palette de couleurs lumineuses et nacrées qui mettent en valeur le caractère unique de votre regard.

Le **Kajal LAKSHMI®** est composé d’huiles végétales*, de cire d’abeille*, de charbon* et surtout de “ghee” (beurre* clarifié suivant la tradition ayurvédique).

Depuis 2006, il est élaboré dans le laboratoire **LAKSHMI®** au sud de l’Allemagne et contient entre 50 et 75 % de composants de culture biologique.

Le camphre* naturel, les extraits de menthe* et d’euphrase* “rafraîchissent” les yeux et optimisent la vue. Le Kajal réduit également l’inconfort de l’œil lié à la poussière, à la pollution et à la sécheresse de l’air.

LES KAJALS KHOL / COULEUR

3 KAJALS KHOL** :

- * noir charbon camphré (“cold”)
- * noir charbon non camphré (“sensitif”)
- * incolore camphré (“for men”, pour l’homme)

32 KAJALS COULEUR :

- * 15 en version camphrée (“cold”)
- * 15 en version moins camphrée (“sensitif”)
- * 2 couleurs “éphémères”
- * plus de 75 % des composants bio
- * plus de 50 % des composants certifiés DEMETER (ghee DEMETER)
- * plus de 50 % des composants bio, certification Ecocert
- * pour le maquillage, compatible à l’intérieur de l’œil en cas de lentilles souples, à l’extérieur de l’œil en cas de lentilles dures

* composant issu de l’agriculture biologique contrôlée

** en cours de certification Ecocert



LE KAJAL, C'EST QUOI EXACTEMENT ?

La traduction du mot Kajal en sanscrit est “voyant à travers le noir” et “Kajali” signifie “ce qui noircit les yeux”. Le charbon peut, de manière étonnante, contribuer à éliminer les impuretés. Cette particularité est exploitée, par exemple, dans des filtres à eau ou les tablettes au charbon. Il enveloppe les poussières, pollens ou pollution, qui seront ensuite éliminés par le liquide lacrymal. Les anciens écrits ayurvédiques mentionnent le charbon issu de la combustion du “ghee” comme étant la meilleure qualité possible. Seul LAKSHMI® utilise du “ghee” certifié DEMETER pour la fabrication de son charbon.

POURQUOI AUTANT DE PERSONNES ONT-ELLES AUJOURD'HUI LES YEUX “SECS” ?

Les pollutions diverses avec leur lot de produits chimiques, tout comme les pollens, irritent les yeux et modifient la composition du liquide lacrymal. Le travail devant un écran, l'air climatisé, les lentilles de contact ou le fait de conduire longtemps peuvent rendre les yeux “secs”, rouges ou irrités. Dans ces cas, LAKSHMI® conseille le Kajal Khôl noir ou incolore

(pour homme). L'extrait subtil de menthe DEMETER et le véritable camphre naturel peuvent rafraîchir et soulager rapidement les yeux.

COMMENT LE KAJAL LAKSHMI® PEUT-IL AVOIR UN EFFET “RAFRAÎCHISSANT” ?

L'effet “rafraîchissant” provient du camphre naturel et purifié. Il stimule légèrement les glandes lacrymales et, par cette action, nettoie les yeux qui deviennent brillants. L'effet du camphre est renforcé par l'extrait de menthe DEMETER. Les Kajals avec un taux de camphre plus élevé portent la mention COLD (Kajal Khôl charbon cold), ceux avec un taux plus faible, la mention SENSITIF (Kajal Khôl noir charbon sensitif).

POURQUOI LE KAJAL DE LAKSHMI® EST-IL D'UNE CONSISTANCE PLUS TENDRE, PLUS DOUCE QUE D'AUTRES KAJALS SOUS FORME DE CRAYON ?

Les Kajals LAKSHMI® ne sont pas comprimés dans un crayon en bois, mais fondus dans un tube car ils sont à base de ghee (beurre clarifié) et non de cire, plus dure. Testez sa douceur sur le dos de votre main, vous serez surpris...



QUELLE EST LA DIFFÉRENCE ENTRE LE KAJAL KHOL ET LE KAJAL COULEUR ?

Les Kajals LAKSHMI® Khôl sont les plus proches de la tradition ayurvédique.

Seul le charbon de “ghee” est utilisé pour obtenir la couleur noire. Le Kajal incolore HOMME peut paraître anthracite mais il ne colore pratiquement pas. Il est parfait pour une longue journée devant l'écran ou sur la route. Les Kajals Khôl s'utilisent sur le bord de la paupière. Ils sont compatibles avec le port de lentilles. Les Kajals de couleur permettent un maquillage très lumineux et contemporain. Leurs couleurs sont obtenues à partir de colorants doux (“conseillés” par le magazine allemand ÖKOTEST, très rigoureux en matière de tests) qui mettent en valeur votre regard unique, le rendent lumineux et rayonnant.

QU'EST-CE QUE LE “GHEE” ?

C'est un beurre clarifié par une lente et douce cuisson de plusieurs heures. Le ghee ne contient plus d'eau (le beurre est une

émulsion contenant environ 20 % d'eau). Il conserve cependant toute la douceur du beurre. Appliqué sur le bord intérieur des paupières, le ghee aide à fixer et à évacuer les pollutions (poussières, etc.) de l'œil. En même temps, il a un léger effet rafraîchissant. Sa préparation provient aussi, tout comme notre Kajal, de la tradition ayurvédique, la médecine traditionnelle de l'Inde.

QUE VEUT DIRE AYURVÉDIQUE ?

Il est impossible de donner ici une réponse exhaustive. Cette médecine naturelle existe depuis 5 000 ans en Inde ; elle est pratiquée encore aujourd'hui par les médecins. Son approche “holistique” inclut autant le corps que l'esprit. L'équilibre des deux entités procure le bien-être. Son action peut être curative, mais elle est surtout préventive. Ses méthodes sont efficaces et complètent l'approche de la médecine moderne. L'OMS (Organisme Mondial de la Santé), qui fait partie de l'ONU, conseille et encourage sa pratique.

ELLES L'AIMENT PASSIONNÉMENT....

Dans le guide des cosmétiques bio (Éditions VIGOT, paru en septembre 2006), 400 consommatrices ont testé plus de 3 000 cosmétiques.

Le Kajal LAKSHMI® a obtenu la meilleure note dans la catégorie “maquillage des yeux”. De plus, il a été élu par les 400 testeurs “meilleur produit” du guide. Belle récompense...

FAUT-IL TAILLER LE KAJAL LAKSHMI® ?

Non, car sa forme de cône est idéale pour son usage. Il se “taille” tout seul lors de l'utilisation. Les Kajals Khôl (noir et incolore) s'appliquent sur le bord de la paupière, là où l'utilisation d'un crayon en bois peut être risquée. Le Kajal LAKSHMI® garde sa forme de cône si on l'applique de manière légèrement latérale. En le tournant, on préserve sa forme régulière. En fin d'usage, on peut également se servir du reste de Kajal, au fond du tube, avec un pinceau de maquillage propre. On se sert plus longtemps d'un Kajal LAKSHMI®

que d'un crayon qu'il faut tailler régulièrement. Si vous ne l'avez pas utilisé pendant un certain temps, nettoyez-le délicatement avec un mouchoir en papier fin.

LE KAJAL LAKSHMI® EST-IL COMPATIBLE AVEC LE PORT DE LENTILLES?

Oui. Le Kajal Khôl Cold peut même contribuer à diminuer les problèmes liés au port de lentilles par la stimulation des glandes lacrymales. Pour les personnes porteuses de lentilles dures, les Kajals couleurs doivent être appliqués à l'extérieur de l'œil.

COMMENT SE MAQUILLE-T-ON AVEC LE KAJAL LAKSHMI® ?

Le meilleur effet, esthétique et antiseptique, est obtenu en appliquant le Kajal LAKSHMI® "noir profond" ou le khôl "noir charbon" sur le bord intérieur de la paupière, comme tout autre crayon à paupières. Le noir du charbon va rendre la couleur des yeux plus profonde et plus lumineuse, tout en "agrandissant" l'œil. Si vous utilisez deux couleurs, appliquez la couleur la plus claire à l'intérieur de l'œil (côté nez) et la couleur plus foncée à l'extérieur (côté tempes). Vos yeux paraîtront ainsi agrandis... Les Kajals couleurs peuvent aussi être étalés au doigt sur la paupière supérieure.

COMPOSITION DES KAJALS LAKSHMI®

Kajals KHOL & Kajals COULEUR : ghee à partir de beurre DEMETER, ghee à partir de beurre Bio, huile d'amande bio, huile de ricin, huile de coco bio, cire de carnauba, cire d'abeilles DEMETER, lanoline, camphre (huile essentielle), charbon obtenu par cuisson de ghee DEMETER, colorants "conseillés" par ÖKOTEST, en partie alimentaires
EXTRAITS : menthe DEMETER et euphrase bio

LAKSHMI® CONSEILLE LES HARMONIES SUIVANTES:

Type "PRINTEMPS" (teint mat, yeux clairs, cheveux clairs) :

▶ vert lichen ou émeraude + argent ou perle ou or

Type "ÉTÉ" (teint clair, yeux clairs, cheveux clairs) :

▶ bleu profond, bleu azur, bleu nuit ou violet + perle ou bronze ou argent

Type "AUTOMNE" (teint mat, yeux foncés, cheveux châains ou cuivrés) :

▶ bleu nuit ou profond + perle, or ou bronze

Type "HIVER" (teint laiteux, yeux foncés ou très clairs, cheveux noirs ou bruns) :

▶ violet, émeraude, brun ou bleu + argent, perle ou bronze

NOUVEAUTÉS LAKSHMI® 2009

Les rouges à lèvres ayurvédiques, deux eaux florales
et deux parfums...

LES ROUGES À LÈVRES

**LA BEAUTÉ DEVIENT SOIN ET LE SOIN SE TRANSFORME
EN MAQUILLAGE.**

Dans la formulation des rouges à lèvres ayurvédiques Lakshmi®, de précieux pigments naturels se combinent au soin que constitue le ghee ayurvédique pour obtenir une palette de couleurs lumineuses. Les rouges à lèvres s'accordent parfaitement avec les kajals ayurvédiques afin de créer une harmonie entre les lèvres et les yeux.

Des textures particulièrement soyeuses, qui rappellent celles des kajals, et des nuances de couleurs innovantes font de ces rouges à lèvres un véritable soin des lèvres et permettent de réaliser un maquillage léger ou plus soutenu.

- * Des composants soigneusement sélectionnés, principalement issus de l'agriculture biologique
- * 9 nuances séduisantes, mates et nacrées
- * Sans conservateurs de synthèse, sans huiles minérales
- * Toutes les nuances sont certifiées ECOCERT

LES EAUX FLORALES ROSE ET LAVANDE

EAU DE ROSE

A base de rose d'alba (croisement entre l'églantier et la rose de Damas) ; l'extrait utilisé par Lakshmi provient de l'agriculture biologique. C'est un soin particulièrement recommandé pour les peaux sensibles. Astringent, l'hydrolat favorise la régulation de la sécrétion du sébum et tend à prévenir l'apparition des rides et des ridules.

EAU DE LAVANDE

La lavande était déjà très appréciée dans l'Antiquité pour ses fragrances pures et sa qualité antiseptique. Cette eau florale de fleurs de lavande issues de l'agriculture biologique vous offre une sensation de fraîcheur et un soin ré-hydratant.

CONSEILS D'UTILISATION

Les eaux florales s'utilisent en tant que lotion tonique "revitalisante" après le nettoyage de la peau et en soin rafraîchissant dans la journée.



LES PARFUMS

LE DIALOGUE ENTRE DEUX UNIVERS DE PARFUMS PARFUMS D'ORIENT, ÉPICES ET SENTEURS DES INDES...

Pays producteurs et voies de passage vers l'Asie, l'Inde et les pays arabes ont contribué à l'expansion des matières premières et des parfums à travers l'Occident.

Katharina von Nagy, fondatrice de Lakshmi, dispose d'un odorat particulièrement développé et a voulu mettre tout son savoir-faire en œuvre pour créer un produit unique, un parfum qui porte le nom de Lakshmi et se décline en deux versions :

LAKSHMI POUR FEMME LAKSHMI POUR HOMME

Ces deux univers olfactifs représentent un échange et un dialogue permanent, tout comme Lakshmi et Vishnu qui représentent dans la mythologie indienne l'incarnation féminine et masculine du principe divin.

Une démarche qualitative et authentique ancrée dans la philosophie ayurvédique et des compositions entièrement naturelles restent le fondement de la marque Lakshmi, que ce soit pour les kajals ayurvédiques et, presque de manière encore plus subtile, pour la création des nouveaux parfums.



L'odorat fait partie des sens "négligés"; pourtant, il est sans doute le plus complexe et le plus sophistiqué des cinq sens. L'odorat est un sens lié à l'émotion et à l'imaginaire. Il nous relie à l'autre - au-delà de tout langage et intellect.

Les parfums de Lakshmi sont exempts de tout parfum de synthèse.



Lakshmi

Fabriqué en Allemagne
par LAKSHMI
D-74549 Wolpertshausen

Distribué en France

par BLEU VERT

1156 chemin de la Sourdaie
84140 Montfavet

Tél. 04 90 81 04 03

mail : info@bleu-vert.fr

www.bleu-vert.fr

Service consommateurs

 N°Azur 0 810 400 493

PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE